



PALLADIO IN CANTIERE

67° corso sull'architettura palladiana
26.08 - 01.09

PALLADIO
MUSEUM



ORDINE DEGLI ARCHITETTI
PIANIFICATORI, PAESAGGISTI
E CONSERVATORI
DELLA PROVINCIA DI VICENZA

Negli ultimi decenni, sempre di più, allo studio delle forme, dei contesti e della committenza degli edifici si è affiancata l'analisi approfondita della loro realtà materiale. Come sono costruiti? Con che materiali e con quali tecniche? Sono domande che rivelano aspetti cruciali della personalità architettonica di Palladio, che crebbe in cantiere e fu sempre in grado di piegare materiali e prassi costruttive tradizionali alle proprie esigenze espressive, inventando un'architettura "low cost" in grado di simulare la ricchezza di quella antica, pur ricorrendo a un uso limitato della pietra e di marmi preziosi.

Il Corso del 2025 mantiene il tradizionale programma di visite alle opere palladiane principali, veri e propri seminari all'interno degli edifici. Per restituire uno sguardo completo su "Palladio costruttore", agli storici dell'architettura italiani e internazionali, specialisti di Palladio, quest'anno si affiancheranno anche esperti nella tutela del patrimonio che negli ultimi quindici anni hanno seguito in prima persona campagne d'indagine o interventi di conservazione e restauro sugli edifici.

Il corso, articolato su sette giornate, è aperto a storici dell'architettura e dell'arte, architetti, ingegneri, e a tutte le persone interessate a conoscere a fondo l'opera di Palladio.

Programma di massima

Martedì 26 agosto, Palladio Museum, Vicenza
Accoglienza e consegna dei materiali.

Mario Piana, *Andrea Palladio e le tecniche*.

Seminario sui libri di architettura e tecniche costruttive [Francesca Salatin].

Seminari nelle architetture a Vicenza [Donata Battilotti, Guido Beltramini, Federico Cetrangolo, Francesco Marcorin, Damiana Lucia Paternò, Mario Piana]: palazzo Barbarano, logge della Basilica, palazzo Chiericati, Palladio Museum, palazzo Valmarana, palazzo Thiene, palazzo Porto.

Mercoledì 27 agosto

Seminari nelle architetture [Donata Battilotti, Guido Beltramini, Adelmo Lazzari, Vitale Zanchettin]: villa Trissino a Meledo, villa Arnaldi a Meledo, villa Pisani a Bagnolo.

Giovedì 28 agosto

Seminari nelle architetture a Venezia [Gianmario Guidarelli, Mario Piana]: convento della Carità, chiesa e convento di San Giorgio Maggiore, chiesa e giardino del Redentore.

Venerdì 29 agosto

Seminari nelle architetture [Giovanna Battista, Bruce Boucher, Silvia Dandria, Antonio Foscari]: villa Capra 'la Rotonda' a Vicenza, villa Foscari 'la Malcontenta' a Mira, villa Badoer a Fratta Polesine, villa Garzoni a Pontecasale.

Sabato 30 agosto

Seminari nelle architetture [Cammy Brothers, Paolo Faccio, Damiana Lucia Paternò]: villa e tempio Barbaro a Maser, villa Emo a Fanzolo, villa Cornaro a Piombino Dese.

Domenica 31 agosto

PalladioLab [Damiana Lucia Paternò]: villa Gazzotti a Bertesina.

Seminari nelle architetture [Guido Beltramini, Adelmo Lazzari, Damiana Lucia Paternò, Marlene Schwemer]: villa Thiene a Quinto, villa Poiana a Poiana Maggiore, villa Pisani a Montagnana.

Reception in onore di Charles Hind, al termine del suo servizio come Chief Curator and H.J. Heinz Curator of Drawings, RIBA Collections.

Sono previste borse di partecipazione per studiosi meritevoli che abbiano conseguito almeno una laurea magistrale/specialistica dall'anno accademico 2015 (compreso) in poi, e non abbiano compiuto i 40 anni alla data di inizio del corso. La domanda può essere presentata entro lunedì 30 giugno compilando il modulo di iscrizione.

Agli iscritti all'**Ordine degli Architetti** vengono riconosciuti 30 crediti formativi. Per i soli iscritti all'**Ordine degli Architetti di Vicenza** è prevista una tariffa agevolata.

Tariffa agevolata per gli iscritti entro domenica 6 luglio. Termine ultimo per le iscrizioni domenica 15 agosto 2025, ore 18:00.

<https://www.palladiomuseum.org/corsi/palladio2025>

IG | FB | X | YT: @PalladioMuseum